

Название

Мастер и МаргаРИТа

Дополнительный инвентарь

Свечи, голые девки, шапочка с литерой «М», Photoshop, плавательный костюм или любое другое плавсредство

Легенда

В городе в это время возникали и расплывались совершенно невозможные слухи, в которых крошечная доля правды была изукрашена пышнейшим враньем. Говорили о том, что был сеанс в Варьете, после коего все две тысячи зрителей выскочили на улицу в чем мать родила, что накрыли типографию фальшивых бумажек волшебного типа на Садовой улице, что какая-то шайка украла пятерых заведующих в секторе развлечений, но что милиция их сейчас же всех нашла, и многое еще, чего даже повторять не хочется.

Между тем время приближалось к обеду, и тогда там, где велось следствие, раздался телефонный звонок. С Садовой сообщали, что проклятая квартира опять подала признаки жизни в ней. Было сказано, что в ней открывали окна изнутри, что доносились из нее звуки пианино и пения и что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце черного кота.

Парус

Старки

канализационная труба у автокооператива «Парус»

Задание

— А ты все-таки побежал, **спортсмен?** Дай сюда портфель, гад! — тем самым гнусавым голосом, что был слышен в телефоне, крикнул Азаззело и выдрал портфель из трясущихся рук Варенухи.

И оба подхватили **Старого** администратора **Литейного Завода** под руки, выволокли его на всех **парусах** из **гаража** и понеслись с ним по улице.

Гроза бушевала с полной силой, **вода с грохотом и воем низвергалась** в канализационные отверстия, всюду пузырилось, вздувались волны, с крыш хлестало мимо труб.

Код опасности: 3+, 3+, 3+

Подсказка 1

Старая, вонючая, падающая вниз вода сотрясала **гаражи**. Неожиданно, вода вынесла в канализационную жижу разбитый **Парусник**.

Подсказка 2

— Ну стал ты и **Стар**, **Киса** моя, — обратился Азазелло к Коту Бегемоту. — Не можешь уже как раньше, спустится вниз по пологому склону и прокатиться по **водопаду!**

Комментарий

Код располагался в канализационной трубе, из которой вода низвергается водопадом, на улице Спортивной

Инвентарь

Сапоги, веревка

рядом с автокооперативом «Парус» в Старках. На улице указывает слово «спортсмен», которое отсутствует в тексте оригинала. Район Старки зашифрованы во фразе «Старый администратор», а автокооператив «Парус» – «на всех парусах из гаража».

Подсказка 1

Первая подсказка сужает зону поиска указывая на близость кода к автокооперативу – «сотрясала гаражи» и «Парусник».

Подсказка 2

Для тех, кто в танке указывается район поиска - Старки («СТАР, Киса моя») и локализуется место поиска – водопад из канализации («прокатиться по водопаду»)

Бал у Сатаны

п/л «Березка»

п/л «Лесные поляны»

зброшенные корпус п/л «Ленинец»

Задание

— Да, кстати, — вдруг интимно понизив голос, проговорил барон Майгель, — разнеслись слухи, что на этих **полянах**, окруженных **лесом**, живут очень недружелюбные люди!

— Что за ерунда! — раздраженно отозвался Воланд, —

Напротив! Мы Вас любим и ждём!

Код опасности:

Инвентарь

Свечи, голые девки

Подсказка 1

— Более того, — продолжал Воланд, — злые языки уже уронили слово — Зброшенный **Лагерь**.

Подсказка 2

— Езжайте в леса, где растут много **берёзок!** — кричал Воланд. — Там, сегодня в лесу, будет проходить мой Бал.

Комментарий

В разрушенном корпусе между лагерями «Лесные поляны» и «Березка» команды ждал Воланд со своей свитой. Напротив лагеря располагается вывеска «Мы вас любим и ждем». На месторасположение агентов указывают фразы «этих полянах, окруженных лесом» и «напротив! Мы Вас любим и ждем».

Подсказка 1

Локализация места просматривается в словосочетании «Зброшенный лагерь».

Подсказка 2

Для тех, кто не понял, что Воланд ждет около лагеря «Березка» в лесу (2 раза) написано «где растет много березок».

Встреча Мастера и Маргариты

ул. М. Горького,
164

м-н «Подарки»

Задание

— Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их ЗОВУТ, но они

Инвентарь

Шапочка с литерой «М»



первые почему-то появляются в **Москве**. И эти цветы **ОЧЕНЬ** отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с **Тверской** в переулок и тут обернулась. Ну, **Тверскую** вы знаете?

Код опасности: 1. Докажите, что вы — Мастер

Подсказка 1

— Вы — **писатель**? — с интересом спросил поэт.
— Я — мастер, — он сделался суров и вынул из кармана халата совершенно засаленную черную шапочку с вышитой на ней желтым шелком буквой "М".
— А как ваша фамилия?
— У меня **нет больше фамилии**, — с мрачным презрением ответил странный гость, — я отказался от нее, как и вообще от всего в жизни. Забудем о ней.

Подсказка 2

Иван узнал, что гость его и тайная жена уже в первые дни своей связи пришли к заключению, что встреча их на углу **Тверской** и переулка была **Подарком** судьбы и что созданы они друг для друга навек.

Комментарий

В безымянном переулке около дома № 164 на улице Максима Горького Маргарита ждала встречи с Мастером. На черном пальто агента были нашиты желтые цветы («цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто»). В этом задании удалось сохранить текст оригинала без изменений. Название улицы прямо указано – Тверская, но так же и указан город, в котором произошла встреча – Москва. В Москве Тверская в советские времена называлась улицей Горького (1-я ссылка в Яндекс Словари). Кроме того, лица, прочитавшие роман хорошо знают сцену, в которой Маргарита встречает Мастера, по одной из версий прототипом Мастера был Максим Горький, он же Алексей Пешков (3-я ссылка Яндекс Везде). Номер дома около которого были агенты получается путем написания рядом порядковых номеров выделенных слов в предложениях: ОНА – 1-е слово, ЗОВУТ – 6-е, ОЧЕНЬ – 4-е.

Подсказка 1

Намекает на бывшее название улицы, названной в честь известного писателя, на что указывают фразы – «Вы – писатель?», «как ваша фамилия?», «нет больше фамилии», «я отказался от нее».

Подсказка 2

Детализирует место – «на углу Тверской» (М.Горького) у магазина «Подарки» («подарком судьбы» - если сравнить с текстом романа, то сразу видно измененная фраза).

Похороны Берлиоза

**Западное
Мусульманское
кладбище**
заброшенное здание

Вариант 1

Задание

— Ба! Да ведь это писательский дом. Приятно думать о том, что под этой крышей скрывается и вызревает целая бездна талантов.

— Как ананасы в **оранжереях**, — сказал Бегемот.

— Совершенно верно, — согласился со своим неразлучным спутником Коровьев, — и сладкая жуть подкатывает к сердцу, когда думаешь о том, что в этом доме сейчас **поспевает** будущий автор "**Мертвых душ**"! А?

— **Страшно** подумать, — подтвердил Бегемот.

— Да, — продолжал Коровьев, — удивительных вещей можно ожидать в **парниках** этого дома.

Код опасности: 3+, 2, 3+, 3+

Подсказка 1

Первым показался шагом следующий мимо решетки сада конный милиционер, а за ним три пеших. Затем медленно едущий грузовик с музыкантами. Далее — медленно движущаяся **похоронная новенькая** открытая машина, на ней **гроб** весь в венках, а по углам площадки — четыре стоящих человека: трое мужчин, одна женщина.

Подсказка 2

Выдать командам запароленные архивы. В архиве карта проезда к месту без указания названия.

Комментарий

В этом задании также сохранены оригинальные тексты романа. Дабы не отвлекать внимание команд имена древнегреческих муз - Мельпомены, Полигимнии и Талии – пришлось удалить. Составной код находился на потолке и крыше заброшенного здания рядом с Западным мусульманским кладбищем. На расположение кода указывают слова «дом», «под этой крышей». Проехать к кладбищу можно через деревню «Новые парники», на название населенного пункта намекают слова «в оранжереях», «поспевает», «в парниках». На близость к кладбищу указывают «Мертвые души» и «страшно». Чтобы нагнать страху на команды в темном закутке здания на подносе расположили голову Берлиоза.

Подсказка 1

Чтобы найти код командам, надо было подумать, около каких Парников располагается кладбище. Указание на кладбище встречается в описании похоронной процессии, а на населенный пункт слово «новенькая». Четыре части кода зашифрованы в количестве человек «трое мужчин, одна женщина».

Подсказка 2

В качестве подсказки выступает нарисованная тетей Ксюшей карта проезда. Но поскольку ей хорошо удастся рисовать только игральные карты, становится ясно почему 2 команды не доехали до места %).

Код располагался в заброшенном здании около Западного мусульманского кладбища (страшно подумать; «Мертвые души») близ селения Новые Парники (ананасы в оранжереях; поспевают; в парниках).

Башня (бонусное)

ул. Высотная, 42

тупо бетонные
плиты на земле

Задание

Через несколько минут грузовик уносил Рюхина в Москву. Небо над Москвой как бы выцвело, и совершенно отчетливо была видна в **высоте** полная луна. Светало, и свет еще не погашенных на дороге фонарей был уже не нужен и неприятен. **Неопытный Шофер** злился на то, что пропала ночь, гнал машину что есть сил, и ее заносило на поворотах. Вот и лес отвалился, остался где-то сзади, и река ушла куда-то в сторону, навстречу грузовику сыпалась разная разность: какие-то заборы с караульными будками и штабеля дров, высоченные столбы и какие-то мачты, а на мачтах нанизанные катушки, груды щебня, земля, исполосованная каналами...

Код опасности: 1. Соблюдайте тишину!

Подсказка 1

– **осо...ав...иах...и...м**, – доносилось обрывки слов Рюхина из кузова **грузовика**. + ФОТО (<http://fotki.yandex.ru/users/ooze12/view/1165/?size=M>)

Подсказка 2

– Ты где служил-то? – спросил усатый гнусавым голосом.
– В **ракетно-высо...эээ... воздушных войсках**, – понуро ответил Рюхин.

Ключевые моменты

Код располагался на бетонной плите на развилке возле автодрома, (грузовик, неопытный шофер) базы ДОСААФ (осоавиахим – предшественник ДОСААФ) на улице Высотной (в высоте полная луна, в ракетно-высо...) 42 (в тексте 4 раза была выделена 10-я буква и 1 раз – 2-я), расположенной рядом с улицей Ракетной и указание на высотную (ракетно-высо...).

Вести из Ялты

С/О «Лесной»

линии ЛЭП

Задание

Прочитав телеграмму, Варенуха поморгал глазами и передал квадратик Римскому.

В телеграмме было напечатано следующее: "Ялты Москву Варьете сегодня половину двенадцатого угрозыск явился шатен сорочке брюках без сапог **Лесной** человек точно **оГОРодник** назвался Лиходеевым директором Варьете молнируйте Ялтинский розыск где директор Лиходеев".

— Здравствуйте, я ваша тетя! — воскликнул Римский и добавил: — Еще сюрприз!

Код опасности: 2

Подсказка 1

И опять открылась дверь, и вошла та самая... "Она!" — почему-то с тоской подумал Римский. И оба встали навстречу почтальонше.

На этот раз в телеграмме были слова:

"Жду подтверждение держат **огороде** много людей **поэты композиторы** срочно **тридцать девять** угрозыск мне завтра вылетаю Москву Лиходеев".

Подсказка 2

— Что еще? — нервно дернувшись, спросил Римский. Варенуха молча подал ему, телеграмму и финдиректор увидел в ней слова:

"Умоляю верить брошен Ялту гипнозом Воланда **огород** кругом **лес** видел **завод** слышал **классическую музыку** молнируйте угрозыску подтверждение личности Лиходеев".

— Он пьян... **Басни** это, — сказал Варенуха.

Комментарий

Код располагался на ЛЭП рядом с садоогородом «Лесной», что на Малиновой горе. В тексте задания ясно указывается место – «Лесной» и «оГОРродник», выделенные прописные буквы «ГОР» означают Малиновую ГОРУ. Если сравнить задание с оригиналом романа, то сразу видны измененные фрагменты.

Подсказка 1

Проехать к садоогороду можно по улицам Чайковского и Крылова, свернув у дома № 39 на улице Джембула. Указателями на эти улицы были упоминания «поэтов» и «композиторов», а номера дома – сумма «тридцать девять», которую Степа Лиходеев просил выслать в Ялту.

Подсказка 2

В тексте телеграммы опять повторяются ключевые слова: «огород», «лес» - садоогород «Лесной», «классическая музыка» - улица Чайковского, «Басни это» - улица Крылова. Фраза «видел завод» - указывает на близость Завода керамблоков.

Никогда не разговаривайте с неизвестными

ул. Воровского,
14а

металлический
ларек около
магазина

— А он чем занимается?

Афраний поднял глаза кверху, подумал и ответил:

— Он **работает** в меняльной лавке у одного из своих
родственников.

Прокуратор вздрогнул, оставил ремень сандалии,
который никак не застегивался.

— Но вы наверное знаете, что он убит?

На это прокуратор получил сухой ответ:

— Я, прокуратор, **пятнадцать** лет на **работе** в Иудее.

Код опасности: 1+, 2+, 1 Радиус 50 м, соблюдайте
тишину.

Подсказка 1

Да, следует отметить первую странность этого
страшного **майского** вечера. Не только у **будочки**, но и
во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не
оказалось ни одного человека.

— Дайте нарзану, — попросил Берлиоз.

— Нарзану нету, — ответила женщина в **будочке** и
почему-то обиделась.

— Пиво есть? — сиплым голосом осведомился
Бездомный.

— Пиво привезут к вечеру, — ответила женщина.

— А что есть? — спросил Берлиоз.

— Абрикосовая, только теплая, — сказала женщина.

— Ну, давайте, давайте, давайте!..

Абрикосовая дала обильную желтую пену, и в воздухе
запахло **парикмахерской**.

Подсказка 2

Однако неожиданно возле него столкнулись две
женщины, и одна из них, востроногая и простоволосая,
закричала над самым ухом поэта другой женщине так:

— Аннушка, наша Аннушка! С Садовой! Это ее **Работа!**

Взяла она в **бакалее** подсолнечного масла, да
литровку-то о вертушку и разбей! Всю юбку изгадила...

Комментарий

Код располагался на кирпичной будке на улице

Рабочая, 15 и около продовольственного магазина.

Задание составлено из двух фрагментов оригинального
текста, отвлекающие внимание предложения, к
сожалению, пришлось удалить. В тексте 2 раза
встречаются слова «работает», «на работе». Номер
дома соответствует стажу работы прокуратора Иудеи –
«пятнадцать лет». На магазин указывает «лавка».

Подсказка 1

В оригинальном тексте Булгакова точно описывается
место расположения кода: Первомайский район –
«майский вечер», продуктовый магазин – будка, в
которой нет нарзану, парикмахерская – «в воздухе
запахло парикмахерской».

Подсказка 2

Опять ссылка на магазин рядом с улицей Рабочей –
написанное с прописной слово «Работа!» и «бакалея».

Неудачливые визитеры

ул. Салютовская,
43

колодец у лестницы

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра **Варьете...**

— **Нет, нет, нет!** Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни **хлеба**.

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор!

Свежесть, свежесть и свежесть, вот что должно быть девизом всякого буфетчика.

Код опасности: 2

Подсказка 1

Лестница все время была почему-то пустынна. Буфетчик перекрестился. В то же мгновение берет мяукнул, превратился в черного котенка и, вскочив обратно на голову Андрею Фокичу, всеми когтями вцепился в его лысину. Испустив крик отчаяния, буфетчик кинулся бежать вниз, а котенок свалился с головы и брызнул **вверх по лестнице**.

Подсказка 2

Он добежал до городских ворот, лавируя в толчее всасывавшихся в город караванов, и увидел на левой руке у себя раскрытую дверь лавчонки, где продавали **Хлеб**. Тяжело дыша после бега по раскаленной дороге, Левий овладел собой, очень степенно вошел в лавчонку, приветствовал хозяйку, стоявшую за прилавком, попросил ее снять с полки верхний **Хлеб**, который почему-то ему понравился больше других, и, когда та повернулась, молча и быстро взял с прилавка то, чего лучше и быть не может, — отточенный, как бритва, длинный **Хлебный** нож, и тотчас кинулся из лавки вон.

Комментарий

Код располагался в колодце на улице Салютовской, рядом с хлебозаводом № 3. Текст Булгакова подвергся легкой правке и сравнившему его с оригиналом сразу становилось ясно, на что расставлены акценты. Так, в тексте встречается упоминание театра Варьете – проехать к месту с кодом можно было мимо клуба «Вико». «Брынза» заменена на «хлеб», а трижды повторяемые слова «нет» и «свежесть» указывают на номер хлебозавода.

Подсказка 1

В этом фрагменте романа указывается конкретное место нахождения кода – «лестница», обнаружить который возможно поднявшись «вверх по лестнице».

Подсказка 2

Три раза написанное с прописной буквы слово «Хлеб»

яснее ясного намекает на хлебозавод № 3.

Полет Маргариты

ул. Пойма

недостроенные
гаражи напротив
свалки

Штабное-полевое задание

Инвентарь

Photoshop



— Говорит Азazelло, — сказали в трубке.
— Милый, милый Азazelло! — вскричала Маргарита.
— Пора! Вылетайте, — заговорил Азazelло в трубке, и по тону его было слышно, что ему приятен искренний, радостный порыв Маргариты, — когда будете пролетать над воротами, крикните: "Невидима!" Потом полетайте над городом, чтобы по привыкнуть, а затем на юг, вон из города, и прямо к пойме реки. Вас ждут!
Код опасности: 2, 2, 1 Радиус 30 м

Подсказка 1

Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекавший первый **под прямым углом**. Этот заплатанный, заштопанный, кривой и длинный переулок с покосившейся дверью **нефтелавки**, где кружками продают керосин и газ. Тут Маргаритой овладела мысль, что, по сути дела, она зря столь иступленно гонит щетку. Что она лишает себя возможности что-либо как следует рассмотреть, как следует упиться полетом. **Грязная земля поднялась** к ней, и в бесформенной до этого черной гуще ее обозначились ее тайны и прелести во время лунной ночи.

Подсказка 2

— Все должно быть готово заранее, королева, — объяснял Коровьев, поблескивая глазом сквозь испорченный монокль. — Ничего не может быть гаже, чем когда приехавший первым гость мыкается, не зная, что ему предпринять. Такие балы надо выбрасывать на **помойку**, королева.

— Определенно на **поймойку**, — подтвердил кот.

Комментарий

Штабное-полевое задание. Чтобы узнать место размещения кода необходимо было, используя Photoshop в файле 0фиша.gif определить номер телефона, по которому командам сообщались дальнейшие действия. Текст афиши полностью соответствует тем афишам, что были расклеены в романе. Фраза «Сеанс черной магии» указывает на использование в Photoshop'е инструмента Волшебная палочка, название файла - (ноль)фиша - на параметр инструмента - 0 с помощью которого выделяется область, закрашенная одним цветом. Внизу афиши напечатан логотип игры - метка кода, так же внизу обычно размещают телефон для справок. Размещение цифр парами указывало на то, что надо было взять каждую вторую пару, чтобы получить номер телефона. По телефону передавался диалог Азazelо с Маргаритой. Код размещался на недостроенных гаражах напротив свалки на Сарапульском тракте. Фраза «на юг» указывала на южное направление - Сарапульский тракт, автостанцию «Южная» и автокооператив «Южный» мимо которых предстояло проехать командам.

В тексте Булгакова изменено одно слово - вместо «к реке» Азazelо говорит «к пойме реки» - это является ссылкой на название улицы.

Подсказка 1

В тексте подсказки описывается подробнее местность размещения кода. Чтобы проехать к гаражам, надо свернуть с Сарапульского тракта «под прямым углом», проехав мимо азс («нефтелавки») и газозаправки («кружками продают керосин и газ»). «Грязная земля поднялась» указывает на горы мусора на свалке.

Подсказка 2

Упоминание свалки («выбрасывать на помойку») и искажение слова «ПОЙМойка» указывают на свалку мусора на Пойме.

На Воробьевых горах

Старый трамплин

Задание

Грозу унеСло без следа, и, аркой перекинувшись через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-РЕки. **На высоте, на холме**, между 2-мя рощами виднелись три темных силуэта.

воланд, коровьев и бегемот сидЕли на черных конях в



седлах, глядя на раскинувшийся за рекою **город** с **Ломаным** солнцем, сверкающим в тысячах **оКон**, обращенных на **запад**, на пряничные башни **деФичьего** монастыря.

Мастер **спрыгнул** из седла, покинул сидящих и побежал к **обрыву холма**. Черный плащ тащился за ним по земле. Мастер стал **смотреть на город**.

Прервал молчание соскучившийся Бегемот.

— Разрешите мне, мэтр, — заговорил он, — свистнуть перед скачкой на прощание.

Код опасности: 1

Подсказка 1

Теперь уж Маргарита видела, что рядом с тяжелым каменным креслом, на котором блестят от луны какие-то искры, лежит темная, громадная остроухая **собака** и так же, как ее хозяин, беспокойно глядит на луну.

Подсказка 2

Маргарита на скаку обернулась и увидела, что сзади нет не только разноцветных башен с разворачивающимся над ними аэропланом, но нет уже давно и самого города с его **школами**, **поликлиниками** и **гаражами**, который ушел в землю и оставил по себе только туман.

Ключевые моменты

Агентское задание, код выдавался командам в справке, которую им выдавал агент, после того как команды проскачут на 3 конях к краю холма, громко свистнут, и отгадают простую загадку.

Указанием на место (самая близкая улица — улица Павлова, где начинались метки выводившие прямо на агентов) было слово РЕФЛЕКС, (выделенное большими буквами в словах и одной подменой в слове дев(ф)ичий) и собака (пресловутая собака Павлова %). Место — холм старого трамплина (спрыгнул, обрыв холма), откуда открывается вид на западную часть города (смотреть на город, город, запад). Единственный проезд к трамплину, к улице Павлова был через школу интернат (школами) поликлинику и больницу строителей (поликлиниками) и автокооперативами Первомайского района (гаражами). Текст задания был полностью взят из главы «На Воробьевых горах» (старое название Ленинские горы — улица Ленина, с которой надо было свернуть на Павлова).

Явление Героя

ул. Советская, 66

мост и теплотрасса

Задание

— Да я и не **советовал** бы вам ложиться в **клинику**, — продолжал артист, — какой смысл умирать в палате под стоны и хрип безнадежных больных. Не лучше ли устроить пир на эти **шестьдесят шесть** тысяч и, приняв яд, переселиться <в другой мир> под звуки

струн, окруженным хмельными красавицами и лихими друзьями?

Код опасности: 2+, 2+

Подсказка 1

— **Бог** истинный, **бог** всемогущий, — заговорил Никанор Иванович, — все видит, а мне туда и дорога. В руках никогда не держал и не подозревал, какая такая валюта! **Господь** меня наказует за скверну мою, — с чувством продолжал Никанор Иванович, то застегивая рубашку, то расстегивая, то крестясь, — брал! Брал, но брал нашими **советскими!**

Подсказка 2

— Раз вы можете выходить на балкон, то вы можете удрать. Или **высоко?** — заинтересовался Иван.

— Нет, — твердо ответил гость, — я не могу удрать отсюда не потому, что высоко, а потому, что мне удирать некуда.

Он шепотом сообщил Ивану, что в **115**-ю комнату привезли новенького, какого-то толстяка с **Багровой** физиономией, все время бормочущего что-то про какую-то валюту в вентиляции и клянущегося, что у них на **С**(адовой) поселилась нечистая сила.

Комментарий

Код располагался на теплотрассе между улицами Советской, 66 и Красногеройской, 115.

В этом задании также использованы оригинальные фрагменты текста романа с небольшими изменениями. Слово «советовал» является ссылкой на улицу Советскую, сумма денег, наворованная буфетчиком была увеличена до 66 тысяч. Напротив лога с теплотрассой находится больничный комплекс («ложиться в клинику»). Код опасности должен был указывать командам, что надо искать труднодоступное место, а не бегать вокруг дома.

Подсказка 1

Проехать к месту с кодом можно по улице Советской («брал нашими советскими!») минуя Троицкую церковь и азс «Троицкая» - бог упоминается в тексте 3 раза.

Подсказка 2

Попасть на теплотрассу можно было также с улицы Красногеройской, 115. Написанное с прописной буквы слово «Багровой» указывает на слово-синоним в названии улицы - **КРАСНО**геройской, а номер палаты – на номер дома. Улица Советская остается намеком – **С**(адовая). О размещении кода на чем-то высоком говорит Иван Бездомный: «или высоко?».

Погоня

Пруд

студентческий лог

Задание

В пустынном безотрадном **логу** поэт оглянулся, ища

Инвентарь

Плавательный костюм

беглеца, но того нигде не было. Тогда Иван твердо сказал самому себе:

— Ну конечно, он **на** Москве-**реке**! Вперед!

Следовало бы, пожалуй, спросить Ивана Николаевича, почему он полагает, что профессор именно **на** Москве-реке, **а** не **где-нибудь в другом месте**. Да горе в том, что спросить-то было некому. **Омерзительный лог** был совершенно пуст.

Код опасности: 3

или любое другое плавсредство

Подсказка 1

Через самое короткое время можно было увидеть Ивана Николаевича на гранитных **СТУ**пнях амфитеатра Москвы-реки.

Сняв с себя **оДЕ**жду, Иван поручил ее какому-то прият**Н**ому бородачу, курящему самокру**Т**ку возле рваной белой толстовки и расшнурованных стоптанных ботинок.

Подсказка 2

Помахав руками, чтобы остыть, Иван ласточкой **кинулся в воду**. Дух перехватило у него, до того была холодна **вода**, и мелькнула даже мысль, что не удастся, пожалуй, выскочить на поверхность. Однако выскочить удалось, и, отдуваясь и фыркая, с круглыми от ужаса глазами, Иван Николаевич начал плавать **в** пахнущей нефтью черной **воде студенческого пляжа**.

Ключевые моменты

Код располагался в пластиковых бутылках на воде Ижевского пруда в месте называемый студенческий ЛОГ (не на реке, а где-нибудь в другом месте, омерзительный лог, большими буквами было выделено слово СТУДЕНТ). Команды знали, что предстоит заплыв (кинулся в воду, вода), указанием на купание в студенческом логу, так же было (в воде студенческого пляжа).

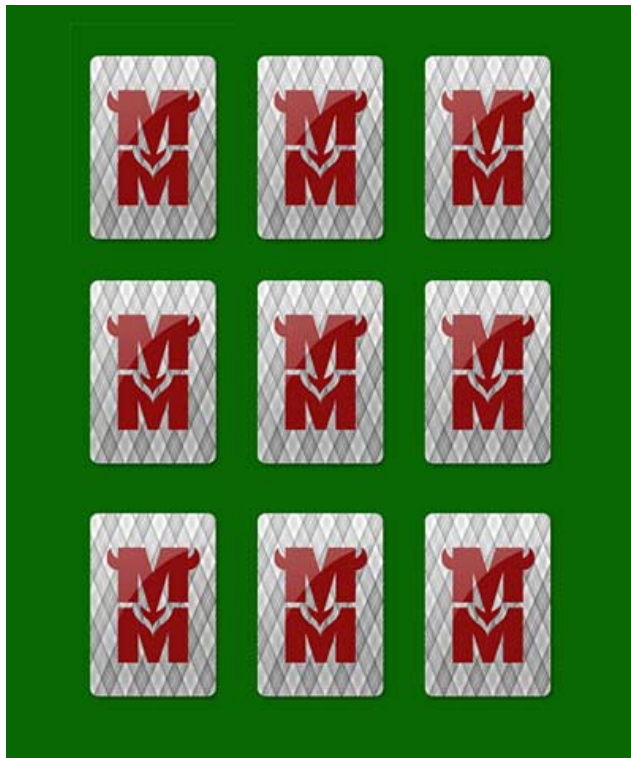
Карты

Штабное задание

Flash-головоломка с угадыванием парных карт.

Карты располагаются на экране вверх рубашками.

Переворачивая по одной надо выложить карты парами.



Ключевые моменты

При открытии всех карт одной масти во флеш-игре появлялись цифры, код можно было увидеть соотнеся эти цифры с таблицей на легенде и на визитке, которую выдавал Воланд.

Бирюльки

Штабное задание

Раскладыванием палочек (видео).
На столе руками раскладываются фигуры из палочек с зашифрованным кодом.

Ключевые моменты

На самом деле из раскладываемых фигур только буквы DR имели значение, остальные фигуры ни чего не означали. Код складывался из количества пальцев выкладываемых на край стола при выкладке фигур.